人

べ

キ

我邦全

般 物

植物

,

⁄ 研究調

査並ニ其發

袭

ヲナスベ

キ

・處デア

有用

植

物

ŀ

即

チ

工

業用

植

物

創

ŀ

ス

n

大阪

植

硑

ヺ

也

Z

n

£

=

就

テ

Æ

で遺憾

1

點ガ少

此ノ様ナル

材料 ŕ

ノ研

究所ハ

製造

對 ッ

シ Æ

テ 無

是

V

恰 我

車

究所

Ŀ

一ノ様

=

其材料ノ

/研究所

デアル、

今日 クナイ、

本

デル

最

Æ

大切

'n

材料

7

/ 研究所

ハ

オ

力

ラ

H

本

第 儿 卷 第 五

枚

富

太

和 年 五 津 月 村研 三十 究 所 8

的

昭

〇大正十一年二月大阪市廳へ開陳シタ大阪植物研究所ノ趣旨目 號 發行所 東京

究所 ハ 人生 ŀ 密接 , 關 係 7 N 有 用 植 物 研 究 調 査 並 牧 其 野 發 表 富 ヲ ナ 太 ス 郞 ŀ 同 時

試ミ 此研究所 (紙、染料等ノ 方 畅 ス 研究所 其 此 妓三 行 n ス 證 ル樹木デ 立植護スクリング 香 テ 如キ形狀ヲ有スルモノ(標本並ニ圖畫ヲ示ス)、 即チ今假リニ 和談 始 ニテ 油 質現 メテ此ニ 製造 ۱ ス Magnolia salicifolia Maxim. ノ學名ヲ有シ 旣二 七 レバ其處デ其委曲 藥用 ショ営 シ 三其材料 平素ニ 時 其目的ノ材料ヲ知リ 植 ۸ 7 ント 特二 一研究 農産 ラ例 大阪ヲ ス r ŀ 植 **≥** 置ヶ ガカ分 人アリト シ 物 中心 テたむしばト ル材料ニ就 食用植物等總 n _ 得 ŀ | |-|-一假定シ ルコ シ テ其附近 ナ ŀ **州テ説明** ・稱スル 其原 n ` ナル、 テ 人生 料 其一般ノ名稱ハ是レデ各地方ノ 有用 ,植物ヲ擧グ 其 ヺ シ ン 且 其 見 何 ソシ 形 ŀ 狀 植 關 v テ其之レヲ製 物 八云 力 係 本 _ 7 ラ提 調 得 ルナラバ n A, 植 ン 查 其產地 示 ガ ヲ 物 開始 爲 v ヲ た ス テ其要望者ニ滿足 × 指 むしば 此 n 乜 ス ハ 方面 研 , 云 ン 究所 A, デ = 方言 ラ事 r ハ植 ŀ ヲ 期 柄 物 相 (產量 ハ . • 是 學 談 ス 工業試 v ŀ. ヲ ハ 與 もく Þ 云 來 Ż, 々 フ w n 驗 ŀ n ŀ h 其

大正十 年二月大阪市廳へ開陳シタ大阪植物研究所ノ趣旨目的 饭

物

ŀ

≥⁄

モ

≥

支

ハ

ŀ

思

フ

所

٠,

頹

H

右

用 小

植

坳 #

標

並 ナ

= 1

其

(製品

等 面

ヲ

Ŧ

陳

3

實

指

3

テ

ŀ

≥⁄

テ

大

阪

人

並

=

般

者

1 =

此

方

甭

, ナ

纽 n テ

牆

1

收

得

及 7 差

Ľ 原

淮 本

=

資

3

其

方

,

谿

達

ヲ 列

淮 H:

セ

シ 物

メ ,

Ø

イ 釹

ኑ =

希

望 ij

n 主 兩

翼

ナ

Æ

デ

テ

偏

テ

ハ

ナ

ラ

ナ

1

Æ

7

デ

7

N

٥,

炒

≥⁄

ŋ

"

考

フ

n

時

直

Ï

=

解

力

N

=

有 如 坳 同 特 太 ス ŋ 樣 チ 間 徹 Ĺ n 根 = = = ガ 7 之 蒐 前 ÉШ 底 今 本 有 w 集 的 Z Ħ 調 用 來 = ヲ ٠/ 7 吾 杳 ナ テ 故 假 後 研 及商 此 깄 材 ヲ w = 究 務 逐 料 來 = ス T ハ 吾 籪 = 其 調 省 ゲ 刞 業 ガ 賣 相 種 杳 入 置 ガ 無 手 3 當 硩 ガ 7 石 7 谿 イ 置 Ш 社 N. ナ = 炭 間 デ 達 會 17 年 於 來 並 更 .--ゝ、 7 = Ħ テ = ガ 利 什 テ = 圖 其 憚 金 有 ア ŀ 用 事. N 叉 ラ 相 結 銀 用 n 七 爲 ガ 其 ナ 應 果 ナ 餇 ラ Н X 數 N イ ナ 此 鐵 其 來 = n 誊 材 量 = 筝 べ v ヌ ハ 若 用 = 始 料 其 故 # 是 = 於 他 此 3 ŀ メ ヲ 材 非 ŀ 夫 ヲ テ、 テ 得 研 有 ŀ ハ 爑 以 究 Z ~ 用 ヲ 誰 æ 此 テ 젷 用 ガ ナ 所 植 其 v 其 乏 セ 爲 1 , n ٧. 眑 デ 品 事 確 N 界 如 メ Æ v 充 'n 質 Æ = 物 面 中 首 = 其 分 # = 語 ヲ = カ ブ 用 蒐 = 於 邦 得 iH: ラ 紃 w ゥ 此 事 テ = 卆 ン 撰 N 力 筝 良 此 足 植 ガ 業 原 F. n 結 爲 Ш ガ = n 物 ヲ デ 料 日 果 H べ 涿 1 メ サ ゝ 調 本 Ħ 本 キ = 行 ナ 研 ン 將 第 第 = 杳 日 ス 究 ŀ 1 至 本 チ ヲ 欲 所 N 力 來 ŀ ŀ n 行 全 ヲ 乜 ガ 評 , 彧 ス N 無 定 デ 自 ア 是 ン ŋ 評 地 大 信 7 非 N ŀ テ 樣 7 1 質 切 N ス ŀ ハ 不 w = N 調 ナ Ŧ ナ = 肖 致 1 杳 徹 ラ N 至 デ ヲ 役 = 3/ 底 ヌ 之 遂 ア 目 v タ 的 譯 ٧٧ * v n 行 = 之 7 希 シ 其 7 ス n 望 ヌ v 此 N 全 w ヲ 事 ヲ 植 ŀ

究所 ズ 我 = 邦 ヲ ŀ 會 是 淮 = デ v 步 Æ 7 之 發 到 w 我 展 大 v シ 日 ヲ セ テ 阪 本 有 Æ ₹/ = ŀ x 首 七 天 シ # J١ ブ 產 テ 最 解 物 n Æ 即 ٠, Æ 力 , 實 有 n チ 大 益 動 3 チ 惬 ナ ŀ 植 n 歎 ゙ヺ デ 礦 闕 ン ァ 1 無デ 陳 至 ŀ n `` IJ 思 葪 テ ソ = フ 場 n 塊 v 無 此 故 ッ + 後 ザ , v ۰۰ 如 來 大 n ハ Y モ * 阪 1 博 西 間 1 デ 洋 文 促 物 1 我 答 衣 館 化 國 國 食 的 人 國 = 住 設 家 旣 備 材料 = ŀ ŀ 向 證 3/ = テ ケ テ ハ 最 主 非 知 7 識 n 常 Æ ヲ 切 ガ 天 ナ 尊 要 如產 缺 重 キ ナ 物 陷 也 n 天 ヲ ŀ ザ 產 利 Æ 謂 1 物用 ٠, ナ 博 3/ ネ n 間 物 ヌ N 館 ŀ = æ ナ 拘 ラ 評 此 デ セ ナ ラ ラ 研 7

叉餘

リ

/廣大

テ

N

Æ

,

N

H:

7研究所 ヲ見

附

ŀ

テ

植

物

ヲ

有

タ ŀ

1

是

無論

上

必

h

ŀ

ŋ

N

Æ

7

ガ

何

テ =

Æ

生キ 及

IJ ヌ

見 ガ

本

n

事

ガ 出 屬

來

n **≥**⁄

樣

= 用 7

意

≥⁄ 園

ァ

置

ŋ

3 **≥**⁄

實際

極 v

メ

テ

必要

ナ 物

=

ŀ 研

デ 究

7

v 1 ill:

テ

ッ 疑 企此 7 フ 餘 植 n 地 物 ŀ 研究所 聞 ガ ハナイ ŋ 7 攵 **大阪** カ 愈 = 例 ŀ 3 テ 大阪 JN ٠, 目 少 ハ 之 -シ 下 實現 各小 Æ ン 實行 ヲ 聽 乜 椗 " ラ 七 學 ラ + n 者 ۴, ズ ナ = # テ ア 爲 大 n 홋 植 狀態 尙 阪 物 更 ノ名稱 方 デ = 面 アル 困 教育 却 ナド ž 若 居 分 Ë シ ラ n = 幸 ŀ ヌ 爲 實 Æ = 此 聞 ゞ 各敎 研 非 ŋ 究所 從 常 員 テ ナ 敎 ガ n ハ 出 平 便 員 常 來 ガ 念 實地 大ナ レ ヲ ٧ľ 與 此 敎 n フ 不 等 授 n 便 = 缺 學 ヲ ŀ 陷 生 感 办 ヲ ジ ₹⁄

テ

æ

方

ガ

ナ

デ

ア

ラ

チ Ĺ 連 ス 行 n 事 等 , ヲ 直 野 ッ

得 ŀ ~3 **≥**⁄ ŋ テ 攵 玆 = 华 現狀 ヲ ス 新 n ŀ ス **≥**⁄ n テ 3 ŀ 極 ハ 實 Ż テ有用(實際的ノ)ナル = 容易 ナコ ŀ ` 信 ズ N

ŀ 同 如 ۸ر 市 大阪 Ŧ 市 或 家 ŀ Æ シ テ 伷 = 都 簋 市 テ = 鑆 誇 æ 敢 = テ 足 不 n 可 モ ナ キ デ = ァ ŀ n ` ŀ 信ズ 思 n, フ 叉大阪 ゙゙゙ヺ゙ 他 機關 = 率 先 出 v テ此 現 ハ 大阪 有 崩 ナ 市 π 1 機 Z) 關 ば ヲ 誜

軒 獨 語

〇きいろすっぽんたけ(新稱

蕾

朝

此 奈 泰

彦

rugulosus Fisch.) へびのあんどう (I. aurantiacus E. Fisch.) ノニッデアル、 大宮口二合目ノ林地ニ於テ全形全クすっぽんたけニ一致シテ居 邦 ノデ取リ敢へズ之ニさいろすっぽんたけト云フ名ヲ附ケテ置タ、 産スルすっぽんたけ屬 (Ithyphallus) ルガ帽ノ色ガ î. 所 ガ昭和二年六月四 黄 色デア 然 ルニ 大正十 n H ガ 缸 州 異 四 年 ナ 多 乜 月 jν 七 日ラ種 H 原プラ 富 得 士

ノ蕈

ハすっぽんたけ

impudicus

FR.)

きつ

á

0

Ż

یم

. س

軒 獨 語 (其十六